

ния слов, выпевание каждого звука. Для отработки дикции можно предложить детям проговорить текст песни по куплетам всем вместе, но обязательно негромко, в умеренном темпе, на высоком звучании голоса.

УРОЖАЙНАЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филиппенко

Умеренно

нар

mf *f*

mf

1. Мы кор-зи-ноч-ки не-сем, хо-ром пе-сен-ку по-ем.

mf

У-ро-жай со-би-рай и на зи-му за-па-сай!

Ой - да, со_би_рай и на зи_му за_па_сай!

1. Мы корзиночки несем,
Хором песенку поем.
Урожай собирай
И на зиму запасай!
Ой-да, собирай
И на зиму запасай!
2. Мы — ребята-молодцы,
Собираем огурцы,
И фасоль и горох,—
Урожай у нас неплох.
Ой-да, и горох,—
Урожай у нас неплох!
3. Ты, пузатый кабачок,
Отлежал себе бочок,
Не ленись, не зевай,
А в корзинку полезай!
Ой-да, не зевай,
А в корзинку полезай!
4. Едем, едем мы домой
На машине грузовой.
Ворота отворяй —
Едет с поля урожай!
Ой-да, отворяй
Едет с поля урожай.

Диапазон песни: *ре — си*.

Программное содержание. Учить детей передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком, в оживленном темпе. Закреплять умение петь сразу после вступления. Точно интонировать большую секунду (*ля — си*), кварту вниз (*ля — ми*) и кварту вверх (*ре — соль*). В припеве пропеть поступенное движение мелодии вниз. Правильно произносить гласные звуки в словах: «собираем», «пузатый», «едет», «на машине»; согласные звуки в конце слов: «несем», «поем», «горох», «неплох», «кабачок», «бочок». Точно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно громко запев, усиливать динамику звучания в припеве. Различать музыкальное вступление, запев и припев.

Методические указания. С целью выработки у детей легкого, подвижного звучания музыкальный руководитель проводит распевание на песне «Цветики» В. Карасевой¹, транспонируя ее по полутонам вверх до ноты *ля*. Затем 1—2 раза поет с детьми песню «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса, обращая внимание на чистоту интонации на одном звуке.

¹ См. указанную книгу.